

F O R O R D.

Den på de efterfølgende sider fremsatte DISPOSITIONSPLAN FOR ESBJERG er resultatet af et samarbejde mellem mange interesserede. Da man fra byens side i 1944 spurgte mig, om jeg kunne være behjælpelig med en sådan plan, måtte jeg svare, at jeg med de daværende rejsemuligheder og med de forpligtelser, jeg allerede havde pådraget mig, ikke så mig i stand til at påtage mig et sådant arbejde. Det blev derfor min mangeårige medarbejder, arkitekt Peter Bredsdorff, der sammen med stadsingeniøren og kommunaldirektøren begyndte på arbejdet, men således at jeg stadig fulgte med i det. Da arkitekt Bredsdorff i 1945 blev leder af kontoret for Københavnsegnens planlægning og helt måtte hellige sig dette arbejde, og da der efter krigens ophør blev væsentlige bedre rejseforhold, påtog jeg mig at fortsætte hans påbegyndte arbejde. Det viste sig at være vanskeligere at fuldføre, end nogen fra begyndelsen havde regnet med.

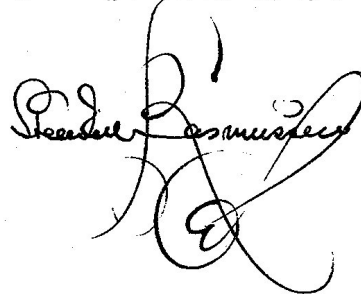
Det skyldtes ikke mangel på bistand fra byens side. Der har bestandig været et ideelt samarbejde med byens embedsmænd, med stadsdirektør, stadsingeniør, stadsarkitekt og med stadsbygmester. Trods svigtende helbred viste daværende stadsingeniør Nonboe sagen en varm og aktiv interesse, og under hans fravær var afdelingsingeniør Vind altid rede med råd og bistand. Borgmester Høyer Nielsen har fulgt arbejdet meget nøje, og hver sag af nogen betydning har været forelagt for og drøftet af byplanudvalget. På flere stadier har planerne været forelagt det samlede byråd. Ved en lang række møder i byplanudvalget har større og mindre byplanspørgsmål været drøftet. Gennem arkitekt Ove Tapdrup, der har været mig en udmærket medarbejder, og som foretog omfattende recognosceringer i Esbjerg, og gennem mine egne rejser til Esbjerg fik jeg et godt kendskab til byens egenart både i hovedtræk og i enkeltheder.

Under arbejdet blev det hurtigt klart, at det var nødvendigt at få klarlagt jernbanens fremtidige placering, inden man fastslog andre dispositioner. Der blev derfor indledt forhandlinger med Statsbanerne. Skønt man ikke fra banens side anså nogen ændring af beneftorholdene for umiddelbart forestående, har banechefen og hans kontor med største beredvillighed undersøgt mulighederne for banens fremtidige placering. Der er udført meget omfattende arbejder. Undersøgelser i marken og en række forskellige projekter har belyst, hvorledes man må tænke sig en fremtidig linieføring. Disse arbejder, der ikke har haft nogen forpligtende karakter, hverken for byen eller for Statsbanerne, har strakt sig over fire år. De har udskudt fuldførelsen af dispositionsplanen, men er formentlig det værd, idet de giver byrådet meget bedre midler i hænde til at skønne over, hvorledes man bør disponere, end man hidtil har haft.

Man vil måske forbavses over, at en dispositionsplan ikke i højere grad fremtræder som en plan i ordets snævrere betydning, en plan, der nøjagtigt viser, hvor hvert element af fremtidens Esbjerg bør ligge. Men ved gennemlæsning af betænkningen vil man forhåbentlig forstå, hvor vigtigt det er at sikre byens styre en stor elasticitet for de fremtidige dispositioner, samtidig med at man peger på hvilke muligheder, man bør holde åbne.

Det har været min opgave at søge i en overskuelig form at sammenfatte det arbejde, der er udført over en årrække og af mange personer og så vidt muligt give udtryk for synspunkter, der er enighed om samt på de punkter, hvor der ikke er enighed at fremsætte de alternativer, man må regne med. Det store materiale, der findes i form af undersøgelser, recognosceringer i marken etc., er kun medtaget eksemplvis, hvor jeg har ment, at det kunne illustrere og motivere forslagets konklusioner. For stadig at holde mulighederne for ændringer åbne inden byplanudvalgets og byrådets endelige tiltrædelse af en dispositionsplan for Esbjerg er betænkningen inddelt i en række klart adskilte afsnit, der hver for sig igen består af løsblade, der kan skiftes ud og erstattes med andre, eventuelt helt udelades eller suppleres med nyt stof i det omfang, man måtte finde det ønskeligt.

15. september 1949.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Steen Rasmussen', with a large, stylized flourish at the bottom.